

Meio século de um jornal

O cinquentário de *A Notícia*, que ela agora comemorou, inclina-me ainda uma vez à reminiscência.

Há cinquenta anos, eu era menino, mas não estava longe de compreender o esforço da fundação de um jornal, e algum tempo depois haveria de roçar, com Mário Dermeval e o velho Juvêncio Ferreira, os bancos da Revisão de *A Notícia*, orgulhoso de conferir provas com os or-

A *Notícia* tinha um programa que se resumia simplesmente a um nome: Oliveira Rocha. Era o nome do fundador. Era o nome do que isso: era tódia uma festa, todo um estilo, como foi na política, por exemplo, o de Talleyrand, atravessando as regimes sem perder o espírito próprio em face do espírito da

na política, por exemplo, o de Talleyrand, atravessando os regimes sem perder o espírito próprio em face do espírito da

época, alcançado embora pelo acatado e pela irreverência de seus contemporâneos.

Oliveira Rocha é um velho modelo, e é todavia um bom modelo. Ele soube, e obteve, lançar com *A Neficia* um jornal leve, de quatro páginas, capaz de abrir-se e ler-se facilmente em qualquer parte. Um grupo de colaboradores vivazes animava essa folha da tarde: Medeiros e Albuquerque escrevia seu artigo *Ordem do dia* e Olavo Bilac o *Registro*, seções diárias. Uma vez por semana, em forma de rodapé ou folhetim, assinavam crônicas Arthur Azevedo, Coelho Netto, José do Pa-

com suas adversativas e reservas, praticamente a favor de todas as doutrinas em debate observei um espectador que a riso solto na platéia: era Oliveira Rocha, tão amável quanto viesse aplaudir sua caricatura.

Ao cair da noite, acabado o espetáculo, fomos surpreendidos por um facto universal de extrema gravidade: a Alemanha mandara seu ultimatum à Rússia. Esta guerra de agora realmente a guerra de trinta anos. Começava um mundo novo, e ainda o não apresentamos. Aquêl no meio de variedades fôra o último da nossa época. O jornal toma

trocinho, Leite e Otílica, José Veríssimo, Valentim Magalhães, Ferreira de Araújo e tantos outros com prestígio nas letras, cada um versando os temas de sua especialidade.

Oliveira Rocha não assinava, mas seus artigos eram inconfundíveis. Só eles davam o tom ao jornal.

Em substância, *A Notícia* era otimista; em princípio, era amável. Para que o otimismo e a

amabilidade se tornassem norma, Oliveira Rocha fazia imprimir a fôlha em papel cor de rosa pálido, e ele mesmo escrevia com tinta rósea, em laudas pautadas, onde se espalhava com mansidão uma caligrafia de homem sereno, herdeiro dos punhos de renda de Buffon.

Envaidecia-se Oliveira Rocha

de abordar com muita ciência os assuntos financeiros. Dê-se-lhe um balanço de contas, uma proposta orçamentária, qualquer peça enfim com algarismos enfileirados: analisavos, interpretavos, tiravos o veneno e conclua por considerá-los propiciatórios, ri-

tavam tão moços como quando começaram. Conserve-lhes Deus a saúde e o bom humor, essas duas formas do exercício de nossa profissão graças às quais o espírito sobrevive a todas as reações de nossos inimigos.

Costa REGO

OMIA & FINANÇAS

OS ESTADOS UNIDOS deral que lavorou em seu esar-

1923, 32 bilhões e 900 milhões; 1933, 42 bilhões; 1943, 155 bilhões. Segundo o relatório apresentado aos deputados em maio de 1945, o Executivo teria recebido do Congresso uma nova autorização para emitir "títulos de dívida", porque até junho do próximo ano a dívida teria aumentado para 258 bilhões. O serviço da dívida atual recuava para o mês de maio de 1944, quando o Tesouro de 1 bilhão e 800 milhões de dólares por ano; e a dívida atual recuava para o mês de maio de 1944, quando o Tesouro de 1 bilhão e 800 milhões de dólares por ano; e a dívida atual recuava para o mês de maio de 1944, quando o Tesouro de 1 bilhão e 800 milhões de dólares por ano.

mento de acóreo com os cálculos, o serviço subirá a 3 bilhões e 750 milhões de dólares.

Se estes cálculos oficiais chegarem a se materializar, significam que até o serviço da dívida pública brasileira em 1945, no cinco vezes o que era o orçamento total do governo federal antes da primeira guerra mundial: 692 milhões (1913). Dos anos seguintes, o serviço da dívida pública subiu para 3 bilhões e 750 milhões de dólares; em 1938 era de 3 bilhões e 738 milhões; com os gastos da crise e do "New Deal" chegou a 7 bilhões e 738 milhões; com a guerra subiu para 14 bilhões e 738 milhões e 1942, 73 bilhões em 1943

e passou de 85 bilhões este ano. Para se fazer uma idéia do que pode ocorrer depois desta guerra, basta considerar o modo como as guerras passadas forçaram o aumento "permanente" dos gastos públicos. Nos 10 anos anteriores ao começo da primeira guerra mundial, os gastos com a defesa foram, em média, de 9 milhões, e nos 10 anos que se seguiram foram de 13 milhões: [nos dez anos](#)

1.700.000,00, atendendo-se ao disposto na parte final do art. 66 do parágrafo único do mesmo dispositivo.

ESTÃO SUJEITOS AO SELLO DE CONSUMO

Uma fábrica de bolsas para a moça, estando em dívida, que

que antecederam à guerra com o México (1846-48) foram de 26 milhões, e nos dez posteriores, de 55; nos dez anteriores à Guerra Civil (1861-65) foram de 60 milhões, e nos seguintes, 352; na primeira guerra Espanhola (1898) ...

biram de 342 milhões (1958) para 694 milhões. A Guerra Mundial de 695 a 35 bilhões e 904 milhões. Partindo da base de 1944, o último orçamento de paz foi de 342 bilhões e 600 milhões, se nesta segunda Guerra mundial o fenômeno financeiro seguisse a tendência de crescimento de 10 anos seguintes à paz, deveriam atingir a mais ou menos 30 bilhões. Os financistas estão convencidos de que a guerra, o pagamento deste após-guerra não poderia batizar mais de 20 a 25 bilhões, mais ou menos quatro vezes de antes da guerra. Se se pretende evitar o desemprego e outras crises.

A guerra, escreveu há pouco Barrozo, é o maior fator de desenvolvimento econômico do mundo, o nosso, o comunismo, o nazismo, o fascismo, o sistema americano não passam de meios para a prova. "O 24.º Povo tem a palavra".

—

mente, além de que haverá um novo conflito no interior das bolhas, agravando o desequilíbrio econômico. nestas situações, consulta-se os meios técnicos de não se consumir

Em resposta, declarou a República do Brasil Federal e o Conselho de Administração de qualquer feito ou qualidade para qualquer fim, estão assegurados tributos pelo regime de guerra, de acordo com o art. 73, da Lei de 24 de setembro de 1938, (art. 4.º, § 2.º, alínea VIII), e, quando se selados de acordo e o plano.

OS PLANOS DAS INDÚSTRIAS BASTICAS

O Coordenador de Mobilização Econômica, atendendo à solicitação do Conselho Federal de Comércio Exterior, designou o Sr. Pedro Lessa Spry, como representante da Coordenação na

tra com integridade e há de ver-
com satisfação como se realizou
na prática a norma de Roosevelt
que prevê uma taxa máxima de um
por cento sobre o valor da ven-
da superior a 25.000 dólares
ano durante a guerra. A Euge-
nio Greco, presidente da Bethle-
hem Steel, que recebeu em 1946
148.000 dólares de imposto de re-
vento ano de 1944 depois de pa-
gares os impostos, 5.187; a Thomas
Watson, da International
Business Machines, restauram
em 1946 1.200 dólares ano, contra
155.850 que recebeu em 1945.
W. S. Gifford, da American Te-
legraph and Telephone, 19.000
contra 34.000 há quatro anos, e
de mais para todos os magnatas
do dólar.

O SELO EM PROMESSA DE
VENDA DE IMOVEIS

Tabelião desta capital comunicou
a Recebedoria do Distrito Fe-

misto Especial instituída por
menção Conselho afirmo de
que as propostas de venda de im-
após-guerra relativamente à pla-
de instalação das indústrias ba-
cas no Brasil.

CENTRALIZAÇÃO DA ESCRITURA
FISCAL

Uma firma estabelecida na Re-
capital solicita da Recebedoria
do Distrito Federal permissão
para centralizar a escrituração
na filial localizada nesta cidade
no escritório da matriz.

A respeito, declarou a Rece-
doria que a centralização de es-
critura fiscal a que se refere o §
1º do Decreto nº 22.912, de 23
de 9 de novembro de 1933, não
respeito tão somente aos sim-
postos ou secções de vendas
empresas ou firmas comerciais,
obrigando-se os encarregados de

(Continua na última página)

CHEGARAM

2 NOVAS REMESSAS

De belissimas TAPETES PERSAS das melhores qualidades como Kechan, Kirman, Tebriz, Bakhtiari, etc., em todas as medidas compradas 12x18, 15x22, 18x24, 21x27, 24x30, 27x33, 30x36, 33x42, 36x48, 42x54, 48x60, 54x66, 60x72, 66x78, 72x84, 78x90, 84x96, 90x102, 96x108, 102x114, 108x120, 114x126, 120x132, 126x138, 132x144, 138x150, 144x156, 150x162, 156x168, 162x174, 168x180, 174x186, 180x192, 186x198, 192x204, 198x210, 204x216, 210x222, 216x228, 222x234, 228x240, 234x246, 240x252, 246x258, 252x264, 258x270, 264x276, 270x282, 276x288, 282x294, 288x300, 294x306, 300x312, 306x318, 312x324, 318x330, 324x336, 330x342, 336x348, 342x354, 348x360, 354x366, 360x372, 366x378, 372x384, 378x390, 384x396, 390x402, 396x408, 402x414, 408x420, 414x426, 420x432, 426x438, 432x444, 438x450, 444x456, 450x462, 456x468, 462x474, 468x480, 474x486, 480x492, 486x498, 492x504, 498x510, 504x516, 510x522, 516x528, 522x534, 528x540, 534x546, 540x552, 546x558, 552x564, 558x570, 564x576, 570x582, 576x588, 582x594, 588x600, 594x606, 600x612, 606x618, 612x624, 618x630, 624x636, 630x642, 636x648, 642x654, 648x660, 654x666, 660x672, 666x678, 672x684, 678x690, 684x696, 690x702, 696x708, 702x714, 708x720, 714x726, 720x732, 726x738, 732x744, 738x750, 744x756, 750x762, 756x768, 762x774, 768x780, 774x786, 780x792, 786x798, 792x804, 798x810, 804x816, 810x822, 816x828, 822x834, 828x840, 834x846, 840x852, 846x858, 852x864, 858x870, 864x876, 870x882, 876x888, 882x894, 888x900, 894x906, 900x912, 906x918, 912x924, 918x930, 924x936, 930x942, 936x948, 942x954, 948x960, 954x966, 960x972, 966x978, 972x984, 978x990, 984x996, 990x1002, 996x1008, 1002x1014, 1008x1020, 1014x1026, 1020x1032, 1026x1038, 1032x1044, 1038x1050, 1044x1056, 1050x1062, 1056x1068, 1062x1074, 1068x1080, 1074x1086, 1080x1092, 1086x1098, 1092x1104, 1098x1110, 1104x1116, 1110x1122, 1116x1128, 1122x1134, 1128x1140, 1134x1146, 1140x1152, 1146x1158, 1152x1164, 1158x1170, 1164x1176, 1170x1182, 1176x1188, 1182x1194, 1188x1198, 1194x1200, 1198x1206, 1200x1212, 1206x1218, 1212x1224, 1218x1230, 1224x1236, 1230x1242, 1236x1248, 1242x1254, 1248x1260, 1254x1266, 1260x1272, 1266x1278, 1272x1284, 1278x1290, 1284x1296, 1290x1302, 1296x1308, 1302x1314, 1308x1320, 1314x1326, 1320x1332, 1326x1338, 1332x1344, 1338x1350, 1344x1356, 1350x1362, 1356x1368, 1362x1374, 1368x1380, 1374x1386, 1380x1392, 1386x1398, 1392x1404, 1398x1410, 1404x1416, 1410x1422, 1416x1428, 1422x1434, 1428x1440, 1434x1446, 1440x1452, 1446x1458, 1452x1464, 1458x1470, 1464x1476, 1470x1482, 1476x1488, 1482x1494, 1488x1498, 1494x1500, 1498x1506, 1500x1512, 1506x1518, 1512x1524, 1518x1530, 1524x1536, 1530x1542, 1536x1548, 1542x1554, 1548x1560, 1554x1566, 1560x1572, 1566x1578, 1572x1584, 1578x1590, 1584x1596, 1590x1602, 1596x1608, 1602x1614, 1608x1620, 1614x1626, 1620x1632, 1626x1638, 1632x1644, 1638x1650, 1644x1656, 1650x1662, 1656x1668, 1662x1674, 1668x1680, 1674x1686, 1680x1692, 1686x1698, 1692x1704, 1698x1710, 1704x1716, 1710x1722, 1716x1728, 1722x1734, 1728x1740, 1734x1746, 1740x1752, 1746x1758, 1752x1764, 1758x1770, 1764x1776, 1770x1782, 1776x1788, 1782x1794, 1788x1798, 1794x1800, 1798x1806, 1800x1812, 1806x1818, 1812x1824, 1818x1830, 1824x1836, 1830x1842, 1836x1848, 1842x1854, 1848x1860, 1854x1866, 1860x1872, 1866x1878, 1872x1884, 1878x1890, 1884x1896, 1890x1902, 1896x1908, 1902x1914, 1908x1920, 1914x1926, 1920x1932, 1926x1938, 1932x1944, 1938x1950, 1944x1956, 1950x1962, 1956x1968, 1962x1974, 1968x1980, 1974x1986, 1980x1992, 1986x1998, 1992x2000, 1998x2006, 2000x2012, 2006x2018, 2012x2024, 2018x2030, 2024x2036, 2030x2042, 2036x2048, 2042x2054, 2048x2060, 2054x2066, 2060x2072, 2066x2078, 2072x2084, 2078x2090, 2084x2096, 2090x2102, 2096x2108, 2102x2114, 2108x2120, 2114x2126, 2120x2132, 2126x2138, 2132x2144, 2138x2150, 2144x2156, 2150x2162, 2156x2168, 2162x2174, 2168x2180, 2174x2186, 2180x2192, 2186x2198, 2192x2204, 2198x2210, 2204x2216, 2210x2222, 2216x2228, 2222x2234, 2228x2240, 2234x2246, 2240x2252, 2246x2258, 2252x2264, 2258x2270, 2264x2276, 2270x2282, 2276x2288, 2282x2294, 2288x2300, 2294x2306, 2300x2312, 2306x2318, 2312x2324, 2318x2330, 2324x2336, 2330x2342, 2336x2348, 2342x2354, 2348x2360, 2354x2366, 2360x2372, 2366x2378, 2372x2384, 2378x2390, 2384x2396, 2390x2402, 2396x2408, 2402x2414, 2408x2420, 2414x2426, 2420x2432, 2426x2438, 2432x2444, 2438x2450, 2444x2456, 2450x2462, 2456x2468, 2462x2474, 2468x2480, 2474x2486, 2480x2492, 2486x2498, 2492x2500, 2498x2506, 2500x2512, 2506x2518, 2512x2524, 2518x2530, 2524x2536, 2530x2542, 2536x2548, 2542x2554, 2548x2560, 2554x2566, 2560x2572, 2566x2578, 2572x2584, 2578x2590, 2584x2596, 2590x2602, 2596x2608, 2602x2614, 2608x2620, 2614x2626, 2620x2632, 2626x2638, 2632x2644, 2638x2650, 2644x2656, 2650x2662, 2656x2668, 2662x2674, 2668x2680, 2674x2686, 2680x2692, 2686x2698, 2692x2700, 2698x2706, 2700x2712, 2706x2718, 2712x2724, 2718x2730, 2724x2736, 2730x2742, 2736x2748, 2742x2754, 2748x2760, 2754x2766, 2760x2772, 2766x2778, 2772x2784, 2778x2790, 2784x2796, 2790x2802, 2796x2808, 2802x2814, 2808x2820, 2814x2826, 2820x2832, 2826x2838, 2832x2844, 2838x2850, 2844x2856, 2850x2862, 2856x2868, 2862x2874, 2868x2880, 2874x2886, 2880x2892, 2886x2898, 2892x2900, 2898x2906, 2900x2912, 2906x2918, 2912x2924, 2918x2930, 2924x2936, 2930x2942, 2936x2948, 2942x2954, 2948x2960, 2954x2966, 2960x2972, 2966x2978, 2972x2984, 2978x2990, 2984x2996, 2990x3000, 2996x3006, 3000x3012, 3006x3018, 3012x3024, 3018x3030, 3024x3036, 3030x3042, 3036x3048, 3042x3054, 3048x3060, 3054x3066, 3060x3072, 3066x3078, 3072x3084, 3078x3090, 3084x3096, 3090x3102, 3096x3108, 3102x3114, 3108x3120, 3114x3126, 3120x3132, 3126x3138, 3132x3144, 3138x3150, 3144x3156, 3150x3162, 3156x3168, 3162x3174, 3168x3180, 3174x3186, 3180x3192, 3186x3198, 3192x3200, 3198x3206, 3200x3212, 3206x3218, 3212x3224, 3218x3230, 3224x3236, 3230x3242, 3236x3248, 3242x3254, 3248x3260, 3254x3266, 3260x3272, 3266x3278, 3272x3284, 3278x3290, 3284x3296, 3290x3302, 3296x3308, 3302x3314, 3308x3320, 3314x3326, 3320x3332, 3326x3338, 3332x3344, 3338x3350, 3344x3356, 3350x3362, 3356x3368, 3362x3374, 3368x3380, 3374x3386, 3380x3392, 3386x3398, 3392x3400, 3398x3406, 3400x3412, 3406x3418, 3412x3424, 3418x3430, 3424x3436, 3430x3442, 3436x3448, 3442x3454, 3448x3460, 3454x3466, 3460x3472, 3466x3478, 3472x3484, 3478x3490, 3484x3496, 3490x3502, 3496x3508, 3502x3514, 3508x3520, 3514x3526, 3520x3532, 3526x3538, 3532x3544, 3538x3550, 3544x3556, 3550x3562, 3556x3568, 3562x3574, 3568x3580, 3574x3586, 3580x3592, 3586x3598, 3592x3600, 3598x3606, 3600x3612, 3606x3618, 3612x3624, 3618x3630, 3624x3636, 3630x3642, 3636x3648, 3642x3654, 3648x3660, 3654x3666, 3660x3672, 3666x3678, 3672x3684, 3678x3690, 3684x3696, 3690x3702, 3696x3708, 3702x3714, 3708x3720, 3714x3726, 3720x3732, 3726x3738, 3732x3744, 3738x3750, 3744x3756, 3750x3762, 3756x3768, 3762x3774, 3768x3780, 3774x3786, 3780x3792, 3786x3798, 3792x3800, 3798x3806, 3800x3812, 3806x3818, 3812x3824, 3818x3830, 3824x3836, 3830x3842, 3836x3848, 3842x3854, 3848x3860, 3854x3866, 3860x3872, 3866x3878, 3872x3884, 3878x3890, 3884x3896, 3890x3902, 3896x3908, 3902x3914, 3908x3920, 3914x3926, 3920x3932, 3926x3938, 3932x3944, 3938x3950, 3944x3956, 3950x3962, 3956x3968, 3962x3974, 3968x3980, 3974x3986, 3980x3992, 3986x3998, 3992x4000, 3998x4006, 4000x4012, 4006x4018, 4012x4024, 4018x4030, 4024x4036, 4030x4042, 4036x4048, 4042x4054, 4048x4060, 4054x4066, 4060x4072, 4066x4078, 4072x4084, 4078x4090, 4084x4096, 4090x4102, 4096x4108, 4102x4114, 4108x4120, 4114x4126, 4120x4132, 4126x4138, 4132x4144, 4138x4150, 4144x4156, 4150x4162, 4156x4168, 4162x4174, 4168x4180, 4174x4186, 4180x4192, 4186x4198, 4192x4200, 4198x4206, 4200x4212, 4206x4218, 4212x4224, 4218x4230, 4224x4236, 4230x4242, 4236x4248, 4242x4254, 4248x4260, 4254x4266, 4260x4272, 4266x4278, 4272x4284, 4278x4290, 4284x4296, 4290x4302, 4296x4308, 4302x4314, 4308x4320, 4314x4326, 4320x4332, 4326x4338, 4332x4344, 4338x4350, 4344x4356, 4350x4362, 4356x4368, 4362x4374, 4368x4380, 4374x4386, 4380x4392, 4386x4398, 4392x4400, 4398x4406, 4400x4412, 4406x4418, 4412x4424, 4418x4430, 4424x4436, 4430x4442, 4436x4448, 4442x4454, 4448x4460, 4454x4466, 4460x4472, 4466x4478, 4472x4484, 4478x4490, 4484x4496, 4490x4502, 4496x4508, 4502x4514, 4508x4520, 4514x4526, 4520x4532, 4526x4538, 4532x4544, 4538x4550, 4544x4556, 4550x4562, 4556x4568, 4562x4574, 4568x4580, 4574x4586, 4580x4592, 4586x4598, 4592x4600, 4598x4606, 4600x4612, 4606x4618, 4612x4624, 4618x4630, 4624x4636, 4630x4642, 4636x4648, 4642x4654, 4648x4660, 4654x4666, 4660x4672, 4666x4678, 4672x4684, 4678x4690, 4684x4696, 4690x4702, 4696x4708, 4702x4714, 4708x4720, 4714x4726, 4720x4732, 4726x4738, 4732x4744, 4738x4750, 4744x4756, 4750x4762, 4756x4768, 4762x4774, 4768x4780, 4774x4786, 4780x4792, 4786x4798, 4792x4800, 4798x4806, 4800x4812, 4806x4818, 4812x4824, 4818x4830, 4824x4836, 4830x4842, 4836x4848, 4842x4854, 4848x4860, 4854x4866, 4860x4872, 4866x4878, 4872x4884, 4878x4890, 4884x4896, 4890x4902, 4896x4908, 4902x4914, 4908x4920, 4914x4926, 4920x4932, 4926x4938, 4932x4944, 4938x4950, 4944x4956, 4950x4962, 4956x4968, 4962x4974, 4968x4980, 4974x4986, 4980x4992, 4986x4998, 4992x5000, 4998x5006, 5000x5012, 5006x5018, 5012x5024, 5018x5030, 5024x5036, 5030x5042, 5036x5048, 5042x5054, 5048x5060, 5054x5066, 5060x5072, 5066x5078, 5072x5084, 5078x5090, 5084x5096, 5090x5102, 5096x5108, 5102x5114, 5108x5120, 5114x5126, 5120x5132, 5126x5138, 5132x5144, 5138x5150, 5144x5156, 5150x5162, 5156x5168, 5162x5174, 5168x5180, 5174x5186, 5180x5192, 5186x5198, 5192x5200, 5198x5206, 5200x5212, 5206x5218, 5212x5224, 5218x5230, 5224x5236, 5230x5242, 5236x5248, 5242x5254, 5248x5260, 5254x5266, 5260x5272, 5266x5278, 5272x5284, 5278x5290, 5284x5296, 5290x5302, 5296x5308, 5302x5314, 5308x5320, 5314x5326, 5320x5332, 5326x5338, 5332x5344, 5338x5350, 5344x5356, 5350x5362, 5356x5368, 5362x5374, 5368x5380, 5374x5386, 5380x5392, 5386x5398, 5392x5400, 5398x5406, 5400x5412, 5406x5418, 5412x5424, 5418x5430, 5424x5436, 5430x5442, 5436x5448, 5442x5454, 5448x5460, 5454x5466, 5460x5472, 5466x5478, 5472x5484, 5478x5490, 5484x5496, 5490x5502, 5496x5508, 5502x5514, 5508x5520, 5514x5526, 5520x5532, 5526x5538, 5532x5544, 5538x5550, 5544x5556, 5550x5562, 5556x5568, 5562x5574, 5568x5580, 5574x5586, 5580x5592, 5586x5598, 5592x5600, 5598x5606, 5600x5612, 5606x5618, 5612x5624, 5618x5630, 5624x5636, 5630x5642, 5636x5648, 5642x5654, 5648x5660, 5654x5666, 5660x5672, 5666x5678, 5672x5684, 5678x5690, 5684x5696, 5690x5702, 5696x5708, 5702x5714, 5708x5720, 5714x5726, 5720x5732, 5726x5738, 5732x5744, 5738x5750, 5744x5756, 5750x5762, 5756x5768, 5762x5774, 5768x5780, 5774x5786, 5780x5792, 5786x5798, 5792x5800, 5798x5806, 5800x5812, 5806x5818, 5812x5824, 5818x5830, 5824x5836, 5830x5842, 5836x5848, 5842x5854, 5848x5860, 5854x5866, 5860x5872, 5866x5878, 5872x5884, 5878x5890, 5884x5896, 5890x5902, 5896x5908, 5902x5914, 5908x5920, 5914x5926, 5920x5932, 5926x5938, 5932x5944, 5938x5950, 5944x5956, 5950x5962, 5956x5968, 5962x5974, 5968x5980, 5974x5986, 5980x5992, 5986x5998, 5992x6000, 5998x6006, 6000x6012, 6006x6018, 6012x6024, 6018x6030, 6024x6036, 6030x6042, 6036x6048, 6042x6054, 6048x6060, 6054x6066, 6060x6072, 6066x6078, 6072x6084, 6078x6090, 6084x6096, 6090x6102, 6096x6108, 6102x6114, 6108x6120, 6114x6126, 6120x6132, 6126x6138, 6132x6144, 6138x6150, 6144x6156, 6150x6162, 6156x6168, 6162x6174, 6168x6180, 6174x6186, 6180x6192, 6186x6198, 6192x6200, 6198x6206, 6200x6212, 6206x6218, 6212x6224, 6218x6230, 6224x6236, 6230x6242, 6236x6248, 6242x6254, 6248x6260, 6254x6266, 6260x6272, 6266x6278, 6272x6284, 6278x6290, 6284x6296, 6290x6302, 6296x6308, 6302x6314, 6308x6320, 6314x6326, 6320x6332, 6326x6338, 6332x6344, 6338x6350, 6344x6356, 6350x6362, 6356x6368, 6362x6374, 6368x6380, 6374x6386, 6380x6392, 6386x6398, 6392x6400, 6398x6406, 6400x6412, 6406x6418, 6412x6424, 6418x6430, 6424x6436, 6430x6442, 6436x6448, 6442x6454, 6448x6460, 6454x6466, 6460x6472, 6466x6478, 6472x6484, 6478x6490, 6484x6496, 6490x6502, 6496x6508, 6502x6514, 6508x6520, 6514x6526, 6520x6532, 6526x6538, 6532x6544, 6538x6550, 6544x6556, 6550x6562, 6556x6568, 6562x6574, 6568x6580, 6574x6586, 6580x6592, 6586x6598, 6592x6600, 6598x6606, 6600x6612, 6606x6618, 6612x6624, 6618x6630, 6624x6636, 6630x6642, 6636x6648, 6642x6654, 6648x6660, 6654x6666, 6660x6672, 6666x6678, 6672x6684, 6678x6690, 6684x6696, 6690x6702, 6696x6708, 6702x6714, 6708x6720, 6714x6726,

RIAN 2-4-30-7-9-30

GEORGE RAFT VERA ZORINA
JEANETTE MACDONALD ORSON WELLES
MARLENE DIETRICH DINAH SHORE
DONALD O'CONNOR
PEGGY RYAN
W. C. FIELDS
ANDREWS SISTERS

"EPOPEIA ALEGRIA"
(FOLLOW THE BOYS)

PLAZA
EXCLUSIVAMENTE

DELICIA-SE
COM AS VELHAS
MELODIAS E RIM
SE A VALER COM
AS PIADEIAS DUPLA
EDDIE E JOAN

Programa
DOIS
BICUDOS
de Walt
DISNEY

Complemento Nacional

EDDIE CANTOR
E O
ESPETACULO
CONTINUA

Show Business
Cantor MURPHY José DAVIS
Nancy KELLY Cantoras MOORE

O filme que realista o
musical!

amanha

Considera
"O filme que realista o
musical!"

BREVE: MARGARET O'BRIEN... O ANJO PERDIDO... BREVE

METRO-PASSEIO 140-145-4-6-8-10-15
A FORÇA DO CORAÇÃO
MacDONALD NELSON EDDY ROSE MARIE
FILMES METRO GOLDWYN MAYER

COPACABANA 130-150-6-8-10-15
MACDONALD NELSON EDDY ROSE MARIE
FILMES METRO GOLDWYN MAYER

METRO-TIJOLÁ 2-4-6-8-10-15
JACKIE COOPER
FILMES METRO GOLDWYN MAYER

ASTORIA-OLINDA-RITZ-PARISIENSE
HOJE 2-4-6-8-10-15
Maldição do Sangue de Pantera
The Curse of the Cat People (Japonês) 14 anos
de cinema em 12 movimentos de película - Goyas, não duplo

COMO SE DERAM OS 2 ATENTADOS CONTRA DE GAULLE

O APRENDIZ DE FEITICEIRO
PAUL DUKAS
Disney-Stokowsky

TRAIDOR N.º 1
PIERRE LAVAL
CHEGANDO DE BERLIM ENTRE YONS E HERMS

APARADA DA VITÓRIA
PARIS!

OS BRASILEIROS EM MARCHA

O VALE MAGNIFICO
WAGNER CORDEIRO
NO JOGO DE XADREZ

ASSINEM AMERICA
BREVE: NOVAS PETROLIMPICAS

O DUPO DOS FANTASMAS
A ILHA DO TESOURO

O FANTASMA VOADOR

FILMES CLANDESTINOS!!
VISTAS DE PARIS DURANTE O DOMINIO NAZISTA!

BRINCADEIRA DE RATINHOS
DESENHO COLORIDO

CAÇA DO TUBARÃO
SUBMARCINHO

VIVIANE ROMANCE
Mulheres Perdidas

AS 29 Hs.
FANTASMA DO PASSADO

PLAZA
EXCLUSIVAMENTE

Ultimas dias
Olivia de Havilland
SONNY TUFTS
ANNE SHIRLEY JESS BARKER
O FILME DO DIA "MARION"
de 1944

ASTORIA-OLINDA-RITZ-PARISIENSE
HOJE 2-4-6-8-10-15
Maldição do Sangue de Pantera
The Curse of the Cat People (Japonês) 14 anos
de cinema em 12 movimentos de película - Goyas, não duplo

Vistas clandestinas!

filmes "rodados" clandestinamente pelos "maquis" durante a ocupação da França revelam agora curiosos aspectos da vida de PARIS durante a DOMINAÇÃO NAZISTA! PIERRE LAVAL o colaborador n.º 1, chegando de uma de suas vergonhosas viagens a BERLIM!

OFICIAIS NAZISTAS filmados de surpresa procuram "distrair-se" nos cinemas.

OS SUPER-HOMENS de HITLER desejam tornar-se agradáveis no "subway" e no Prado de corridas de Paris. Extra! Extra!

OS 2 ATENTADOS CONTRA DE GAULLE!

A PARADA DA VITÓRIA NO ARCO DE TRIUNFO!

A RENDIÇÃO OFICIAL DO ALTO COMANDO NAZISTA EM PARIS

HOJE * HOJE

CINEAC
O ESPORTE EM MARCHA

HOJE 2-4-6-8-10-15

ERAM CINCO IRMAOS
ANNE BAXTER THOMAS MITCHELL
ELENA ROYLE TRUDY MARSHALL

ATUALIDADES MOVIE TONE
apresenta HOJE

TOCAIAS ATACAM COVADAMENTE a multidão em PARIS!
O EXERCITO BRASILEIRO UNE-SE AO 5º EXERCITO AMERICANO NA ITALIA

ADMIRAVEL! 2ª FEIRA

TAMPICO
EDWARD G. ROBINSON
LYNN BARI
VICTOR MCGLAGEN

AGUARDEM

UMA FILME CUA GRANADOSA CACADA GRANDE SENTIDA POR TODOS OS CORAÇÕES

A CANÇÃO DE BERNADETTE
JENNIFER JONES
WILLIAM COTTE
CHARLES RICHARDSON
GLADYS COOPER
Gostoso de Henry King

HOJE
A 5-6-8-9-10-15

"POR QUEM OS SINOS DOBRAM"
Cooper Bergman
Este filme NÃO SERÁ EXIBIDO EM NENHUM OUTRO CINEMA DO DISTRITO FEDERAL, PELO MENOS DURANTE SEIS MESES DEPOIS QUE SAIR DO CARTAZ DO "PATHE"

3ª SEMANA

TEATRO RECREIO
CIA. EVA STACHINO — JARARACA-RATINHO

HOJE — A'S 19.45 E 21.45 HS. — HOJE

Eva Stachino Jararaca Ratinho

A revista de ARI BARROSO que vai festejar o 1º CENTENARIO de representações

TUDO E' BRASIL
O MAIOR EXITO DO MOMENTO
Sucesso de toda a grande e homogenea Companhia

A MANHÃ — "Matinée" às 16 horas

PLAZA
EXCLUSIVAMENTE

Ultimas dias
Olivia de Havilland
SONNY TUFTS
ANNE SHIRLEY JESS BARKER
O FILME DO DIA "MARION"
de 1944

Republica - Hoje
TARZAN, O VINGADOR
Imp. 10 anos

O mesmo programa
O Fantasma das Mares
Imp. 14 anos

Nac. Reportagens P.R.A.
N.º 10

Seg. - Feira
CREPUSCULO SANGRENTO
Imp. 10 anos, com Merle Oberon

IMPERIO DA DESORDEN
Imp. 10 anos
Marlene Dietrich
Sintese n.º 4

CINEMA EM CASA
Para crianças, em aniversários e festas com filmes do Pathe, Popeye, etc. - Desde 30 cruzeiros. - Tel. 29-3911. (C 24017)

HOJE
2-4-6-8-10-15

DOZ PEQUENAS
para um
HOMEN

Teatro JOÃO CAETANO
EMP. CEBESTINO MOREIRA — FONE: 48-8477

HOJE — às 19.45 e 21.45 — HOJE

Amanhã — Última vespertal às 16 horas e 1 sessão à noite U L T I M O S D I A S de rainha das operetas portuguesas

"AS LAVADEIRAS"
Sexta-Feira, 22, às 20.45 hs. — "Avant-première" da super-vestida da parca Laila Peixoto-Freire Junior, que colocará o publico dentro de um verdadeiro turbilhão de gargalhadas:

"TOCA PRO PAU"
Novas e sensacionais criações de BEATRIZ COSTA e CECILIA RITO — Quadros engraçados — Um espetáculo de viva atualidade com críticas a fatos da hora que passa!

Cenários de Souza Mendes. Oscar Lopes, Hipólito Golomb — Angelo Lazary — Jayme Silva e Otavio Goulart!

Guarda-roupa primoroso, em confecções de J. Campos.

Orquestra sob a regência de Antonio Lopes — Fantásticas coreografias, com Delf, Laine e todo o conjunto de girls e boys.

Estrelam nesta deslumbrante revista as queridas e consagradas artistas MANOEL VIEIRA e a atriz-cantora JUREMA MAGALHÃES que, ao lado do valeroso elenco com MARGOT LOURO, VALTER DAVILA, ARMANDO NASCIMENTO, VIOLETA FERREIRA, OSCAR SOARES, EVILASIO MARCAL, RAQUEL MARTINS, AMERICA CABRAL e FLORIPES RODRIGUES farão desta revista o espetáculo máximo do ano!

Uma revista de grande aparato, que possui todos os predios para se transformar num exito monumental de toda a Companhia!

"VIUVA ALEGRE"
HOJE - Finalmente - HOJE às 20.30 - Sensacional representação - às 20.30 de filmes e queridas Operetas vienenses de Franz Lehár no

TEATRO CARLOS GOMES
Principais personagens: — "Ana de Giovanni", soprano Maria Amorim; "Conde Danilo", tenor Pedro Celestino; "Camillo de Rostk", tenor Edgar Lafourcade (estréia); "Valentina", soprano Marlene Fuchs (estréia); "Xiquis", João Celestino; "Barão de Zeta", Manoel Rocha e Alvaro Rodrigues; Altina Jorio, Artur Sanchez e Flávia D'Almeida, no despenho.

Maria Amorim
O Publico sempre ouvirá apaixonado, a sensibilidade em festa, as melodias da Rainha das Operetas.

MONTAGEM DESLUMBRANTE
No 2º ATO: Maravilhosa festa "Montenegrina", numa concepção artística esplendorosa. Guarda-roupa novo e intenso! Balados marcados por OTAVIO DE NAJA — Grande orquestra sob a regência de B. VIVAS

AMANHÃ — às 16 horas — Primeira vespertal a preços reduzidos — AMANHÃ à noite, às 20.30 horas

"VIUVA ALEGRE"

SESSOES PASSATEMPO HOJE
O ESPETACULO COMECA QUANDO VOCE CHEGA!
SESSOES A PARTIR DO MEIO DIA.

Teatro JOÃO CAETANO
EMP. CEBESTINO MOREIRA — FONE: 48-8477

HOJE — às 19.45 e 21.45 — HOJE

Amanhã — Última vespertal às 16 horas e 1 sessão à noite U L T I M O S D I A S de rainha das operetas portuguesas

"AS LAVADEIRAS"
Sexta-Feira, 22, às 20.45 hs. — "Avant-première" da super-vestida da parca Laila Peixoto-Freire Junior, que colocará o publico dentro de um verdadeiro turbilhão de gargalhadas:

"TOCA PRO PAU"
Novas e sensacionais criações de BEATRIZ COSTA e CECILIA RITO — Quadros engraçados — Um espetáculo de viva atualidade com críticas a fatos da hora que passa!

Cenários de Souza Mendes. Oscar Lopes, Hipólito Golomb — Angelo Lazary — Jayme Silva e Otavio Goulart!

Guarda-roupa primoroso, em confecções de J. Campos.

Orquestra sob a regência de Antonio Lopes — Fantásticas coreografias, com Delf, Laine e todo o conjunto de girls e boys.

Estrelam nesta deslumbrante revista as queridas e consagradas artistas MANOEL VIEIRA e a atriz-cantora JUREMA MAGALHÃES que, ao lado do valeroso elenco com MARGOT LOURO, VALTER DAVILA, ARMANDO NASCIMENTO, VIOLETA FERREIRA, OSCAR SOARES, EVILASIO MARCAL, RAQUEL MARTINS, AMERICA CABRAL e FLORIPES RODRIGUES farão desta revista o espetáculo máximo do ano!

Uma revista de grande aparato, que possui todos os predios para se transformar num exito monumental de toda a Companhia!

"VIUVA ALEGRE"
HOJE - Finalmente - HOJE às 20.30 - Sensacional representação - às 20.30 de filmes e queridas Operetas vienenses de Franz Lehár no

TEATRO CARLOS GOMES
Principais personagens: — "Ana de Giovanni", soprano Maria Amorim; "Conde Danilo", tenor Pedro Celestino; "Camillo de Rostk", tenor Edgar Lafourcade (estréia); "Valentina", soprano Marlene Fuchs (estréia); "Xiquis", João Celestino; "Barão de Zeta", Manoel Rocha e Alvaro Rodrigues; Altina Jorio, Artur Sanchez e Flávia D'Almeida, no despenho.

Maria Amorim
O Publico sempre ouvirá apaixonado, a sensibilidade em festa, as melodias da Rainha das Operetas.

MONTAGEM DESLUMBRANTE
No 2º ATO: Maravilhosa festa "Montenegrina", numa concepção artística esplendorosa. Guarda-roupa novo e intenso! Balados marcados por OTAVIO DE NAJA — Grande orquestra sob a regência de B. VIVAS

AMANHÃ — às 16 horas — Primeira vespertal a preços reduzidos — AMANHÃ à noite, às 20.30 horas

"VIUVA ALEGRE"

HOJE: DE 5 A'S 7 E DE 9 A'S 11

A MORENINHA
Adaptação de Miroel Silveira, do famoso romance de MACEDO

61 REPRESENTAÇÕES

5ª SEMANA

No TEATRO PHOENIX
AV. ALM. BARROSO, 63 — Tel. 22-5403

COM **Bibi Ferreira**
E sua Companhia de Comedias

DEVIDO A GRANDE PROCURA BILHETES A VENDA COM 3 DIAS DE ANTECEDENCIA

Jayme Costa
HOJE, às 22 hs. Primeira representação

GLORIA
segredo de FAMILIA
3 ATOS DE MATEUS da FONTOURA

Grande desempenho de todo elenco
Por especial deferência ALMEIDA interpretará Marina, um dos principais papéis femininos
Amanhã — Vespertal elegante às 16 hs.

HOJE — A'S 20 e 22 hs. NO RIVAL

DELORGES
E M
O CASCAGROSSA
Engraçadíssima comédia de José Wanderley e Daniel Rocha
UMA GARGALHADA DE DUAS HORAS!
AMANHÃ — Vespertal às 16 hs. Domingo, às 15 hs.

COLONIAL HOJE

Men peico POR UMA COZINHEIRA
CHARLES COBURN
MARGUERITE CHAPMAN — BILL CARTER

Hayden
Expoliadores
Columbia

PRIMOR - MASCOTE
HOJE
GEORGE SANDERS
de programa **BAÇOS DA MARINHA**
de programa **ELA QUASI MATOU HITLER**
de programa **ELA QUASI MATOU HITLER**

CINEMA A DOMICILIO
Tel. 29-2521

Em festas de aniversário, é uma reunião social, que exige cuidados especiais na sua preparação.

A escolha do cinema para as crianças não é de menor importância. Deve também merecer a sua atenção.

Apresentar em Cinema em Casa, em breves da mais perfeita organização do país, Equipamento moderno, precatado do E.E. U.U. Consulte: amigos e observe o luxo da nossa apresentação.

Para obter condições, tome nota do nosso endereço: — CORREA SOUZA FILME — Rua Senador Dantas, 44 Inja, Cinelândia. — Tel. 23-287.

O nosso serviço do Departamento Educativo, foi adotado oficialmente em 14 Escolas do Brasil. (C 23933)

TEATRO MUNICIPAL
Temporada Oficial da Prefeitura
Organizador Geral: Mº Silvio Piergilli

AMANHÃ, sábado — às 21 horas EM PONTO 8ª e última noite da assinatura dos sábados Última representação de

LUCIA DE LAMMERMOOR
Opera em 3 atos, de DONIZETTI
Maria da Enry, Greta Bruno, Acacia Pacheco, Angelo Chinelu, Paulo Vidal, Giacomo Vaghi.
Regente: EDOARDO GUARNIERI

Bilhetes à venda: Fritas e Camarotes: Cr\$ 300,00; Poltronas: Cr\$ 50,00; Balcones Nobres A B C: Cr\$ 40,00; id. outras filas: Cr\$ 35,00; Balcones A B C: Cr\$ 25,00; id. outras filas: Cr\$ 20,00; Galerias A e B: Cr\$ 10,00; id. outras filas: Cr\$ 5,00. Selo à parte.

AMANHÃ — às 16 horas — Primeira vespertal a preços reduzidos — AMANHÃ à noite, às 20.30 horas

"VIUVA ALEGRE"

DULCINA ODILON
(sob os auspícios do S. N. T. do Ministério da Educação)

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE no TEATRO GINASTICO
(Av. Graça Aranha, 187 — Fone 42-4390)

3ª SEMANA DE

BODAS DE SANGUE
A genial peça de GARCIA LORCA, em tradução de CECILIA MEIRELES
BODAS DE SANGUE é uma realização de DULCINA
Bilhetes à venda até 5ª-feira

EVA no SERRADOR
— O TEATRO DE CONFORTO MAXIMO

ULTIMOS 9 DIAS DA TEMPORADA
HOJE: — A'S 20 e 22 HORAS

O Principe Encantado!
Maravilhosa comédia de ARY PAVÃO.

Amanhã: — Vespertal elegante às 16 horas. Bilhetes à venda até Terça-feira.

EVA e seus artistas encerrarão sua atual temporada no dia 1º de Outubro.

LUXUOSO PIANO
1/4 DE CAUDA STEINWAY

Vende-se completamente novo, 3 pedais, 88 notas, armação de ferro, de partículas. Avenida Pasteur, n.º 337 — Quintas 13, 41 e 101 à porta. Não se dá preço por telefone. (C 5011)

Geladeira Electro-Lux
Adaptada para refrigeração, tamanho 4 pés cubicos, mod. L 38, vendida por Cr\$ 4.500,00 em estado de nova, urgente: rua Inspiração 365, e 1. Tel. 48-3845.

Correio Musical

A REFORMA DO ENSINO ARTÍSTICO

A etapa musical já zaminha a etapa alura do ano, para a qual se prepara o último período, a que vamos assistir: ofeça ainda algumas perspectivas excelentes, um simples exame retrospectivo sobre a obra de cada um dos autores como está sendo pouco brilhante, e até mesmo nicholizada em uns títulos sobre a temporada de conceitos.

Em relação à guerra, a Coletiva, principalmente, com o nosso propósito musicista. A circunstancia palamitosa da configuração internacional não deixa de ter assaio de importância.

Roberto B

no auditorio da A. B. L., uma brilhante conferência sobre a música brasileira, dedicada aos setores da Cultura Art e as assistida, ademais por outras outras pessoas não pertencentes ao seu círculo habitual. O presidente da Luby Feitor daia amanhã um registro mais circunstanciado. O tema abordado pelo conferenciário "A música do povo em um período de reconstrução" tem grande interesse. É a palestra, que o autor do acionismo com viva atenção do documentado com discos e filmes com diálogos de Brasil, e o conteúdo de pesquisas

ajudou a tomar consciência mais am-
pla das nossas deficiências e possi-
bilidades da Escola Nacional de
Música.

anuidades artísticas. Depois de assistir a uma série de concertos nos últimos vários meses, o fazedor uma espécie de estatística dos bons, dos medíocres e dos más concertos que se realizaram, o resultado dessa experiência indica que o problema da vida musical brasileira deve ser armado em termos decisivos de pedagogia, de ensino, de cultura musical. Uma vez que se percorreu uma temporada de concertos quase exclusivamente de artistas nacionais, torna-se necessário, mais do que nunca, insistir aqui sobre esse tema básico.

O ministro Capanema, aliás, propõe, para o ano próximo, uma nova reforma do ensino artístico. E' de creir, por isso que, em 1934, o

vatórios venha a alcançar um nível bastante alto de eficiência, de ri-

ger, de modo a permitir, através de uma metodologia adequada dos seus conhecimentos técnicos, e tanto como é imprescindível proporcionar esse domínio fundamental da técnica de cada instrumento, ou mesmo, de toda a família, a aquisição das linguagens sonoras, faz-se mister falar também, no ensino, a uma especialização estreita e mal compreendida, que só dá respeito ao aluno.

facto; está em ensinar a música com verdadeira consciência, procurando

estabelecer, ao mesmo tempo, no espírito de quem a aprende, as estreitas relações que existem entre essa arte e as fontes variadas da realidade, é flagrante a despreocupação que os musicistas profissionais afetam, em muitos casos, pela cultura geral. Música e cultura são, porém, correlativas, como as próprias normas do ensino oficial evidenciam, ao exigir, a partir para quem o músico possa ser admitido pela Escola Nacional de Música, e estabelecimentos equiparados. Uma verdadeira e continuada ilustração do espírito merece ser considerada indispensável ao intérprete que não se dá um tempera-

mento pessoal e que não se quer ser um realizador o 9.º Concerto de Beethoven, de B. B. B. ou as stries expostas a, respectivamente.

Constará do maior importância, a Sinfonia Fantástica de Berlioz, raremente executada, em virtude das exigências de espaço.

O 9.º Prelúdio do "Cravo bem temperado", de Bach-Zandanti, "Pulcinella", de Stravinsky-Pergolesi, "Concerto de Mignon, completará o programa.

O 9.º B. B. B. para a juventude Val a Orquestra Sinfônica Nacional Brasileira, no direção do maestro José Siqueira, realizar no Rex, domingo, mais um concerto de caráter popular, em conjunto com a Divisão de Educação Extraescolar.

O programa para essas organiza-

instintivo. O diploma d. curso
dinastia teoricamente resolve o

assunto. Mas, na prática, a questão é apenas afiorada, pois o conteúdo da música não é o que constitui um sobrecarregamento nas atividades dos estudantes de música. Faz-se preciso, portanto, orientar esses estudos em um sentido capaz de beneficiar o ensino artístico, sem entretanto, prejudicá-lo, por outro lado, com a inclusão massiva na aprendizagem musical. A reforma que vai ser elaborada pelo Ministério da Educação incluirá, naturalmente, uma adaptação de materiais

Nuit de Mai. Santoliquido — Tri-
tazza creposcolare. Fauré — Noire

DIVAGAÇÕES SOBRE O CASAMENTO

Antigamente era o homem, hoje é a mulher que decide

TERCEIRA PARTE. Lindeff.
 D'après Heine: Gretchen: Triste até the steppe. Turina - Cantares. Mignon - Quando uma fôr desabrocha. D. Janaina.

O professor Luiz Heitor Corrêa de Azevedo realizou, ontem à tarde,

O presidente da República recebeu, ontem, para despacho, no Palácio do Catete, o ministro da Marinha, o embaixador argentino da pasta da Guerra e o diretor geral do Departamento de Imprensa e Propaganda. Em audiência recebeu o presidente da Fundação Brasil-Centro e o sr. Mario Cardoso de Miranda.

Salvador, 21 (PP) — O jornal O

que se segue, a respeito do casamento:

"Como tudo nesta vida, o casamento tem os seus defensores e inimigos. Cada qual mais intrinsecamente na defesa dos seus pontos de vista. Nenhum querendo ceder um vcento mil de vantagem ao adversário. Enquanto que, os observadores neutros, comentam ironicamente, afirmando que a defesa é geralmente feita pelos moços solteiros, ao passo que os casados são de ordinário os maiores inimigos de instituição que Adão e Eva inauguraram."

"E, finalmente, ninguém sabe parar que lado pende. Há derrotados de ambos os lados e vencedores igualmente."

Acontece, porém, que o problema

Asim, dos casos mais comuns e que não se enquadram nos termos de uma discussão em que seja suficiente opinar favorável ou desfavorávelmente sobre o matrimônio está o facto de um indivíduo decidir-se pelo casamento num determinado momento, e em outro manifestar-se desfavoravelmente. E mais grave ainda quando o indivíduo resolve não casar-se após haver tomado um compromisso. Isto é, ficado noivo.

Nos tempos do "carrancismo" — dia 2 do corrente.
Em outros tempos, na época do

to como era, não era apenas grave, era trágico. Mas, a diferença existente, era que a noiva não tinha nenhuma decepção. Pois, sendo o acerto de contas, ela não sabia nada da menina, aquela nada representava em sua vida afetiva. Geralmente era um sujeito maduro, e que era aceitado em vista, os interesses da família.

Agora e diferente — Hoje, porém, o panorama é bem diferente. É a mulher quem decide sobre o seu futuro esposo.

Então assim a sua situação é outra. Levando em conta a medida que crescem os direitos da mulher, não só o prejuízo moral que lhe advém de um rompimento, mas, os danos materiais que haja sofrido com a decepção do noivoval.

Bem verdade é que o noivo pode alegar, a seu favor, o facto de haver chegado à conclusão de que não alcançará a felicidade sonhada. E, como só temos uma vida, não se pode voltar atrás, numa certa razão em tal argumento.

Sentença original — Como exemplo frisante de um destes casos, noticiam os jornais o que se acaba de verificar em Belo Horizonte.

Segundo aquelas notícias, um juíz concedeu a uma mulher, a pagar cinco mil cruzeiros à sua ex-noiva, por ocorrer durante 23 minutos sobre relações culturais do Brasil com o Canadá, tendo sido interrompidas devido a uma discussão política, e, finalmente quando se referiu à presença de soldados brasileiros no teste de guerra.

A "Canadian Authors' Association" conta 164 membros-autores de literatura em inglês, que são anualmente distribuídas as recompensas oficiais aos melhores trabalhos literários publicados no país.

haver desfeito o casamento depois de pronto o enxoval.

As razões que levaram o ex-noivo marido a romper o compromisso foram divulgadas. Como também, se a investigação imposta pelo magistrado, é para saldar os danos materiais ou prejuízos morais.

Pois, se que afirmam os entendidos, nenhum decreto-lei obriga noivo a pagar indenização à sua ex-noiva, ou a haver o noivoval o casamento depois de rompido.

Desta ou daquela forma, por o diabo é que, se a moda pegar, já mais um motivo para atemorizar os que desejam "cair no laço".

De tudo isto, resta um consolo: esperança para os filhos de Eva. "Quem cair não pensa",

[Faint, illegible text]

Os guardas florestais têm licenças de circulação e licenças para se queimarem os matos, os galhos e o remanescente das arvores derrubadas. As florestas autorizadas são fiscalizadas e cul-

O treloucado fotografo foi conduzido para o hospital em estado desesperado.

do Parque Central de Moto Mecanização e fiscal administrativo do Polígono de Tiro da Marambaia o major Djalma Torres da Costa Barreto.

Alberto Torres marinha, filho de um x-consul brasileiro nos Estados Unidos, que nasceu em Norfolk, Virginia. O tenente Alberto Torres martins tem a seu crédito três

"Queremos seguir para a Europa", dizem eles, "e mais brevemente possível."

H. Lobo — Mulheres de ninguém
Spanema — O caradura.
Kraja — Idílio a muque.
Jovial — O grande homem.
Lux — Seta doíva.
J. Caetano — As Lavadeiras
Oriente — O crime do Tobias.
Recreio — Tudo é Brasil
Rival — O Casca Grossa
Serrador — O príncipe encapado